


**NOUS, LES
TECHNICIENS DU BÂTIMENT**

#1 | 2021

**Un ambassadeur
de choix**

suissetec
mag

 suissetec

4 **AD d'automne**

En version hybride

6 **Stefan Wüst**

Nouveau membre du comité central

7 **Concours SOGO**

Des apprentis très créatifs



8 **Une étape clé**

Plus de 300 nouveaux diplômés

10 **Bligg**

Notre ambassadeur

16 **Campagne en faveur du climat**

Des métiers d'avenir



17 **Un directeur tous terrains**

Nouvel objectif pour Christoph Schaefer

18 **#centredeformationlostorf**

22 **Jubilés**

Des membres fidèles

24 **En visite chez...**

Tabatha Pfäffli, championne suisse

26 **Pense-bêtes**

Regarder vers l'avant



Chers techniciens du bâtiment,

« L'optimisme désigne chez l'être humain un état d'esprit, durable ou passager, caractérisé par une perception positive du monde et de l'univers. (...) Dans l'acception courante du mot, une personne optimiste est décrite comme quelqu'un qui a tendance à voir le bon côté des choses. » (Définition de Wikipédia)

Je suis certain que nous, les techniciens du bâtiment, avons souvent utilisé le mot « optimisme » ces derniers mois sans pour autant penser à son sens profond. Par rapport au contexte sanitaire actuel, il est important que nous ne perdions pas confiance en la normalité, même si c'est parfois difficile.

Au cours des derniers mois, une « nouvelle » normalité a réussi à s'imposer. La plupart de nos entreprises ont pu mener à bien leurs projets en respectant quelques restrictions.

Je demeure optimiste quant à l'avenir, même si le ciel n'est pas tout bleu. Nous ne sommes pas à l'abri d'une récession et le coronavirus, telle une épée de Damoclès, plane encore au-dessus de nos têtes. Mais nous, les techniciens du bâtiment, sommes habitués à composer avec les changements et à tirer le meilleur de toute situation. Notre branche est robuste dans l'ensemble du pays.

Dans ma fonction de président de l'Union grisonne des arts et métiers, je vois que d'autres branches doivent lutter pour leur survie. Nous avons de la chance que les entreprises de la technique du bâtiment n'aient pas été touchées par les fermetures ordonnées par les autorités. Il s'agit à présent de continuer à soutenir toutes les mesures nécessaires pour que cela demeure le cas. Le centre de formation de Lostorf propose depuis mars un dépistage de masse sous forme de tests volontaires. Le canton des Grisons a lancé ce type de tests dans les entreprises début février déjà. La mienne y participe. Cette tendance permet d'envisager l'avenir avec espoir. Je vous encourage tous à suivre le mouvement.

Si vous considérez que je suis trop confiant, je vous rappelle que l'optimisme désigne aussi un concept philosophique selon lequel le monde est le meilleur possible, que tout y est bon ou que tout évoluera vers le mieux. Le contraire est le pessimisme, et cela ne correspond définitivement pas à notre esprit d'entrepreneurs.

Viktor Scharegg
Vice-président

Une assemblée hybride



Chez suissetec, on ne se contente pas de parler de numérisation, on l'applique aussi de manière ciblée. L'assemblée des délégués d'automne 2020 en est un parfait exemple. En raison du coronavirus, seuls les présidents de section, les membres de la direction et les personnes impliquées dans le bon déroulement de la manifestation ont pu y participer. Les délégués ont suivi l'AD en direct depuis leur bureau ou leur domicile et ont soumis leur vote en ligne.

Marcel Baud



Coronavirus oblige : nombre de participants limité sur place mais retransmission en direct pour les délégués.



caméras retransmettaient l'AD en direct, tandis que les questions et remarques reçues via un chat étaient traitées en temps réel. Le vote sur les différents points à l'ordre du jour était aussi organisé de manière exclusivement électronique. Les représentants de l'association ont eu jusqu'à minuit pour soumettre leur vote en ligne.

Numérisation et loi sur le CO₂

Daniel Huser, président central, a ouvert la séance en revenant sur le discours qu'il avait prononcé lors de l'AD d'automne 2019. Il n'aurait jamais imaginé que l'agilité qu'il avait alors évoquée – soit la capacité à réagir de manière flexible et proactive au changement – prendrait tout son sens aussi vite. Il a insisté sur le rôle majeur de la numérisation face aux défis actuels. Dans toutes ses activités, suissetec aussi a favorisé le développement de la numérisation. « C'est un moyen important d'assurer notre existence », a souligné Daniel Huser. L'association soutient donc ses entreprises membres dans ce cadre, par exemple avec le nouveau portail en ligne technique du bâtiment ou l'application Beekeeper lancée dernièrement. Daniel Huser a par ailleurs encouragé les participants à approuver la loi sur le CO₂, soutenue par l'association. En plus de favoriser le développement d'instruments ayant fait leurs preuves en matière de politique énergétique, elle crée des conditions cadres fiables et offre aux entreprises une sécurité en matière d'investissement. En harmonisant les 26 lois cantonales sur l'énergie, elle permettrait également de restreindre la bureaucratie fédérale. La loi comprend en outre des incitations visant à améliorer l'efficacité et, partant, à réduire les émissions de CO₂. Enfin, renforcer la protection du climat sécuriserait les emplois en Suisse. Un rejet de la loi serait une opportunité manquée pour l'économie suisse et retarderait de plusieurs années la limitation du réchauffement climatique.

Tous les membres de la direction et du comité central présents à Zurich ont illustré le concept d'agilité en portant des chaussures de sport de la marque « On ». A l'origine de cette initiative, Daniel Huser souhaitait symboliser la volonté de suissetec de réaliser des prestations de pointe et de toujours avoir une longueur d'avance.

L'adjectif « spécial » revient constamment ces derniers mois. Et il qualifie aussi très bien l'assemblée des délégués d'automne 2020, qui s'est tenue à l'hôtel Radisson Blu de l'aéroport de Zurich. Elle s'est distinguée par un important dispositif technique et un vaste concept de sécurité, et a notamment été marquée par l'élection du nouveau membre du comité central Stefan Wüst (voir notre interview) et le changement de direction du projet championnats suisses.

Participation à distance

En arrivant, les participants ont reçu un masque avec le label « Nous, les techniciens du bâtiment ». Dans la salle même, les règles de distance habituelles devaient être respectées et l'apport d'air extérieur était garanti grâce au système de ventilation. Dans les coulisses, un large dispositif technique était en place. Trois



Sandra Schwarz,
nouvelle responsable de
la gestion événementielle

Pas de participation à chaque édition des SwissSkills

Concernant les points à l'ordre du jour, les délégués ont approuvé les nouvelles cotisations de membre ainsi que le budget 2021. La motion soumise par la section Suisse du nord-ouest a aussi été acceptée; une contribution spéciale sera ainsi accordée pour l'agrandissement et la réaffectation des centres de formation à Liestal et à Bâle pour les cours inter-entreprises. La motion de la section de Berne, qui exigeait une participation à chaque édition des championnats suisses nationaux SwissSkills (c'est-à-dire tous les deux ans), a quant à elle été rejetée. La majorité des délégués a soutenu la position du comité central: participer aux SwissSkills 2022, puis réévaluer la situation.

Un grand merci au champion des champions suisses

Autre particularité due à la pandémie: une vidéo réalisée en l'honneur des champions suisses a été projetée pour compenser leur absence. Sacré « champion des champions suisses », Alois Gartmann a quant à lui reçu un véritable éloge. Daniel Huser et Christoph Schaer ont salué l'engagement du responsable de la formation en faveur des championnats suisses de la technique du bâtiment. Au cours des douze dernières années, Alois Gartmann a fait du concours l'un des projets phares de suissetec – une prestation de pointe à tous points de vue. La gestion de l'ensemble des manifestations et événements de suissetec, y compris les championnats suisses de la technique du bâtiment, sera à l'avenir centralisée auprès du département Marketing et communication, et placée entre les mains de Sandra Schwarz. Avec l'organisation de l'AD d'automne 2020, la Grisonne de 35 ans a réussi avec brio son baptême du feu! <

Un spécialiste de la numérisation au comité central de l'association



Lors de l'AD d'automne 2020, les délégués de suissetec ont élu Stefan Wüst comme nouveau membre du comité central. L'Argovien de 42 ans est un spécialiste de la construction numérique.

Stefan Wüst a commencé sa carrière par un CFC d'installateur sanitaire et de projeteur en technique du bâtiment sanitaire. Après avoir suivi des formations continues de technicien sanitaire et d'économiste d'entreprise dans les arts et métiers, il a effectué un CAS en construction numérique à la FHNW. Stefan Wüst est copropriétaire de Müller Wüst AG, à Aarau, une entreprise de conseil et d'ingénierie spécialisée dans la construction numérique. Il est aussi membre du groupe buildingSMART sur le thème BIM to Field. Chez suissetec, il est membre de la commission technique Sanitaire | eau | gaz depuis 2017. Il quittera cette fonction en faveur de son nouveau mandat de membre du comité central. Stefan Wüst est marié. Parmi ses loisirs, il pratique le curling en hiver et le golf en été.

« Les réalisations en avance sur leur temps me fascinent. »

Stefan Wüst

Six questions à Stefan Wüst

En quoi le mandat au comité central vous a-t-il intéressé ?

Je faisais déjà partie de diverses commissions de suissetec, tant auprès de l'association centrale que des sections. J'ai été très honoré que l'on me suggère de présenter ma candidature au comité central. Collaborer activement au développement de la branche de la technique du bâtiment est une grande motivation pour moi.

Dans quelle mesure l'association et les membres vont-ils profiter de vos compétences en construction numérique ?

Les projets réalisés au moyen de solutions numériques, telles que BIM, sont toujours plus nombreux. Au vu de cette tendance et de l'orientation de mon activité professionnelle, je vois une véritable plus-value pour les membres.

Votre entreprise ne propose pas les prestations classiques d'une entreprise de la technique du bâtiment. En quoi consiste votre travail quotidien ?

Chez nous, tout tourne autour des modèles. En résumé, nous veillons à ce que les chantiers profitent des avantages des méthodes de planification numériques comme BIM.

En tant qu'installateur sanitaire de formation, vous maîtrisez aussi l'aspect pratique du métier. Ce savoir-faire sera-t-il bientôt remplacé par des robots ?

Non, je ne pense pas. Mais il est certain que certains travaux faciles dans la préfabrication ou, par exemple, le perçage de trous pour des suspensions seront à l'avenir partiellement automatisés.

Comment construirons-nous dans vingt ans ?

Vingt ans, c'est loin. C'est difficile à dire. Les rôles et les activités évoluent. Il y aura peut-être bientôt des installateurs sanitaires spécialisés dans la préfabrication ou des « field operators » chargés de gérer sur le chantier les informations des modèles. A mes yeux, il est clair que l'on va vers une construction basée sur des modèles avec un maximum de volume dans la préfabrication.

Quel bâtiment vous impressionne le plus dans le monde entier ?

La villa Savoye créée par Le Corbusier. Elle a été réalisée au nord de Paris entre 1928 et 1931 par le célèbre architecte suisse. Le design de cette maison est très innovant pour l'époque. Les réalisations et les méthodes en avance sur leur temps me fascinent particulièrement. <

Interview : Marcel Baud

Fonctionnalité et esthétique

Fin 2020, suissetec a offert à toutes les entreprises formatrices de la technique du bâtiment un jeu appelé « SOGO », un Puissance 4 en 3D.

Helena Montag

Dans ce cadre, l'association a organisé un concours en invitant les apprentis à fabriquer une boîte appropriée pour ranger les boules et le plateau entre deux parties. Le comité central sélectionnera les dix meilleures créations, qui seront récompensées. L'inspiration était au rendez-vous, comme le montre ce premier aperçu. <



Roman Schläfli
Soland Spenglerei GmbH



Nico Hürbin
S & G Gebäudetechnik AG



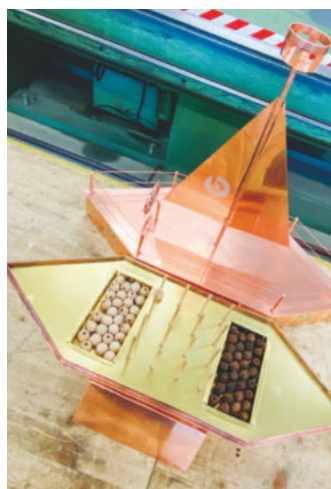
Nicola von Siebenthal
Roland von Siebenthal



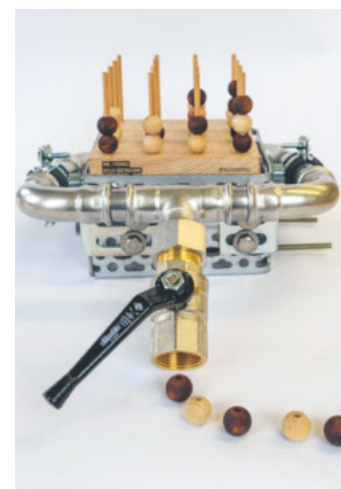
Newa Trummer
Ueli Reichenbach AG



Ronja Schaub
Dalhäuser & Ledermann AG



Lars Wolf
K. Burkhardt + Sohn AG



Fabian Schubert
Petrig AG



Des candidats très concentrés lors de l'épreuve écrite à Hägendorf.



Lauréats de l'examen professionnel 2020

Contremaître en chauffage
Manuel Ochsner, Oberhallau SH,
note de 5,7

Contremaître sanitaire
Roger Blatter, Ebnat-Kappel SG,
note de 5,5

Contremaître en ventilation
Christoph Britschgi, Buchs SG,
note de 5,2

Contremaître en ferblanterie
Nicolas Nadig, Flums SG,
note de 5,3

Chef de projet en technique du bâtiment
Stefan Krummenacher, Reiden LU,
note de 5,5

Lauréats de l'examen professionnel supérieur 2020

Maître chauffagiste
Dominik Schmid, Baar ZG,
note de 5,2

Maître sanitaire
Michael Bösch, Nesslau SG,
note de 5,2

Projeteur sanitaire
Claudio Pepe, Niederönz BE,
note de 5,3

Maître ferblantier
Christian Schärer, Dieterswil BE,
note de 5,0





Une session peu ordinaire

Ils se sont investis pour leur avenir : 307 candidats ont décroché leur brevet ou diplôme fédéral en 2020. Nous leur adressons toutes nos félicitations !

Helena Montag

«**Former**, c'est découvrir et développer des talents. » Dans la droite ligne de cette citation de l'ancien président allemand Joachim Gauck, la technique du bâtiment compte depuis l'automne 307 nouveaux talents. En octobre, 100 candidats ont réussi l'examen professionnel supérieur (diplôme fédéral) et, en novembre, 207 ont passé avec succès l'examen professionnel (brevet fédéral).

En cette année 2020, les examens finaux ont eux aussi été chamboulés par le coronavirus. Certains ont dû être repoussés et des mesures d'hygiène strictes ont dû être mises en place. Pour des raisons de place, l'étude de cas en gestion d'entreprise – l'épreuve réunissant le plus grand nombre de participants dans le cadre de l'examen professionnel supérieur – s'est tenue à la Raiffeisen Arena à Hägendorf. Malgré la pandémie, 42 contremaîtres en chauffage, 88 contremaîtres sanitaires, 8 contremaîtres en ventilation, 26 contremaîtres en ferblanterie et 43 chefs de projet en technique du bâtiment ont décroché leur brevet fédéral. Le diplôme fédéral a quant à lui été décerné à 15 maîtres chauffagistes, 44 maîtres sanitaires, 26 projeteurs sanitaires et 15 maîtres ferblantiers. Une réussite dont tous les nouveaux diplômés peuvent être fiers.

Selon la tradition, les meilleurs candidats de l'examen professionnel supérieur reçoivent une montre IWC. Si la situation sanitaire le permet, celle-ci leur sera remise lors du congrès suissetec à Saint-Gall. Un prix de 2000 francs est par ailleurs attribué aux meilleurs candidats de l'examen professionnel. <

INFO

Liste de tous les nouveaux diplômés : suissetec.ch/nouveaux-diplomes



L'un des nôtres

Marco Bliggensdorfer, alias Bligg, est l'un des musiciens suisses les plus populaires. L'artiste est ainsi depuis longtemps une célébrité en Suisse alémanique, comme l'atteste le succès de ses titres « Volksmusigg », « Rosalie » ou encore « Us Mänsch ». Mais avant de se retrouver sous le feu des projecteurs, Bligg a commencé sa carrière professionnelle dans un tout autre domaine.

Au début des années 90, Marco Bliggensdorfer voulait devenir graphiste. Cinq semaines avant les vacances d'été, il recevait une lettre de refus de l'école d'arts dans laquelle il s'était inscrit. Pourtant, cela aurait pu marcher – si son certificat d'études n'avait pas comporté une remarque peu élogieuse sur son comportement. Il a donc dû rapidement choisir une autre voie.

Un bon bagage

Or, une place d'apprentissage d'installateur sanitaire était proposée sur le tableau d'affichage de son école. Pour lui qui aimait la géométrie et était habile de ses mains, le métier ne manquait pas d'intérêt. Son père, peintre de formation, l'a fortement encouragé dans ce sens, lui affirmant que c'était un « bon bagage ». Le jeune Marco a donc envoyé des candidatures à différentes entreprises, parmi lesquelles Ryf Sanitär AG, à Rütli (ZH). Cette dernière lui a répondu positivement, et il y a commencé sa formation professionnelle initiale en août 1992. « Au début, c'était plutôt dur », se rappelle-t-il. Il a dû s'acclimater à l'atelier et au chantier, et surtout digérer le fait qu'il ne pourrait pas faire le métier de ses rêves. Il a repris courage sous l'égide du monteur qui l'a formé, à qui il repense souvent. « Il m'a énormément apporté. En plus, j'ai toujours été quelqu'un qui finit ce qu'il a commencé. » Après avoir passé son examen de fin d'apprentissage (relativement bon, comme il le dit lui-même), il a travaillé quelque temps comme installateur sanitaire avant de percer dans la musique.

Culture musicale

Aujourd'hui âgé de 44 ans, Marco Bliggensdorfer a grandi dans un lotissement ouvrier de Schwamendingen. Dans le salon familial, on écoutait régulièrement des disques des Stones, des Beatles ou de Marvin Gaye. Son père l'a très tôt initié à la musique, et lui a même offert une guitare. Marco a appris à y jouer seul, en s'entraînant par exemple sur des chansons de Mani Matter. Alors qu'il était en apprentissage, il a commencé à s'intéresser au rap. Il s'est vite passionné pour le rythme de ce style musical et pour ses paroles, notamment scandées en dialecte. Et il n'était pas le seul: ce côté anticonformiste et rebelle attirait de plus en plus de fans. Voilà comment Bligg a pris son envol. La suite, on la connaît: 16 albums studio, 550 concerts, 65 disques d'or et de platine et sept Swiss Music Awards.

En devenant ambassadeur officiel de suissetec, Marco Bliggensdorfer entame cette année un nouveau chapitre. Malgré le succès, il n'a jamais oublié ses racines, ce qui fait de lui un représentant de choix pour la technique du bâtiment. <

16
albums studio

550
concerts

65
disques d'or et de platine

7
Swiss Music Awards



INFO

Ryf Sanitär AG, Rütli ZH
sanitaerryf.ch

La création comme moteur

En amont de sa collaboration avec Bligg, suissetec a pu s'entretenir longuement avec lui et en apprendre davantage sur son parcours. L'interview qui suit est un extrait de cette conversation informelle.

Interview/source : suissetec

Cela fait longtemps, mais qu'est-ce qui te revient en premier lorsque tu penses à ton apprentissage ?

Le sentiment de satisfaction. Celui de pouvoir voir le soir ce que j'avais installé de mes mains durant la journée.

C'est une sensation que tu as retrouvée dans ta carrière de musicien ?

Absolument. Je l'ai retrouvée en écrivant des chansons en studio. Pendant la création, il y a des hauts et des bas : entre la motivation et le doute, c'est un grand huit en termes d'émotions. Mais à la fin, tu as quelque chose de concret. A l'époque, j'avais par exemple une baignoire sous les yeux ; plus tard, c'est devenu ma musique gravée sur un CD. Savoir qu'on a créé quelque chose est toujours un sentiment merveilleux. A mon avis, c'est un moteur pour beaucoup.

Pendant un temps, tu as concilié ton métier d'installateur sanitaire et le lancement de ta carrière de musicien. Comment cela s'est-il passé ?

J'étais sur le chantier la journée, et en studio le soir. Et ce n'était pas facile, car j'aurais voulu avoir plus de temps à consacrer à ma musique. Cela dit, je mettais à profit ce que j'apprenais sur le chantier.

Un exemple ?

La planification, l'organisation, la préparation, l'efficacité pour être sûr d'avoir tout à disposition le moment venu sur le chantier. Ce sont des atouts que l'on peut tout à fait exploiter en

tant que musicien et producteur. A l'époque déjà, je pouvais appliquer cette façon de procéder dans ma carrière d'artiste. En ce sens, planifier une distribution par colonnes devant alimenter toutes les pièces d'eau d'un bâtiment ou concevoir la structure d'une chanson ne sont pas si différents.

Et la pression des délais ?

Là aussi, il y a des similitudes. Je devais parfois terminer une installation jusqu'au jeudi soir parce que le plâtrier passait le vendredi. En studio, c'était la même chose : la chanson devait être en boîte tel jour pour être mixée le lendemain par l'ingénieur du son – qui n'était pas gratuit.

On reconnaît là un esprit d'entrepreneur.

Après mon apprentissage, j'ai travaillé comme installateur sanitaire et investi beaucoup de mon salaire dans mes productions. Aujourd'hui, tu peux produire un son de très bonne qualité avec un ordinateur standard. A l'époque, cela coûtait 2500 francs en studio – par jour ! Ce qui correspondait à deux voire trois semaines de travail sur le chantier. Lorsque tu as trimé pour rassembler l'argent, tu es fin prêt le jour de l'enregistrement. Tu connais tout sur le bout des doigts et tu y vas.

Comment ont réagi tes collègues lorsque tes chansons ont commencé à passer à la radio ?

Pendant un moment, j'étais déjà connu en tant que Bligg – pas du grand public, mais des initiés. J'étais sur les chantiers la semaine et je donnais des concerts le week-end. A l'époque, des collègues m'en parlaient. Certains me disaient qu'ils m'avaient vu sur scène, d'autres qu'ils avaient acheté mon nouvel album. Et lorsque ma carrière a décollé et que mes titres passaient à la radio, ils me demandaient : « Mais qu'est-ce que tu fais encore ici ? T'es une star, maintenant ! » En Suisse, avoir une chanson à la radio ne suffit malheureusement pas pour payer le loyer.

Qu'est-ce que cette double carrière t'a encore apporté ?

On me dit souvent que j'ai gardé les pieds sur terre, malgré mon succès actuel. Moi, je ne peux pas vraiment juger. Je ne me pose d'ail-



« **Savoir qu'on a créé quelque chose est toujours un sentiment merveilleux.** »

Bligg

leurs pas la question, car je ne me vois pas vivre autrement. Sinon, je dois sûrement à mon premier métier une certaine éthique du travail ainsi qu'un esprit d'équipe.

Ton style de vie n'a donc pas changé ?

Bien que ma carrière soit partie en flèche et que j'en aurais eu la possibilité, je n'ai jamais été à l'aise dans la haute société. Je viens d'un quartier simple et je m'y sens toujours chez moi. Et mon entourage n'a pas changé, beaucoup d'entre eux travaillent sur le chantier.

Quel est ton avis sur le changement climatique ?

Nos ressources sont limitées. L'empreinte écologique que nous laissons est évidemment un sujet qui me préoccupe. Nous devrions

Comme si c'était hier:
Bligg en visite
dans son entreprise
formatrice.



Des exemples de réussite



Christian Brogli
Responsable Marketing
et communication

Christian Brogli, avec le programme ambassadeurs, vous voulez présenter suissetec de manière plus dynamique.

En quoi consiste-t-il concrètement ?

suissetec lance le programme ambassadeurs pour donner un nouveau souffle à la branche. L'objectif premier est de renforcer l'image et l'attractivité des métiers de la technique du bâtiment, et de contribuer ainsi à garantir la relève existante et future. Outre des représentants internes, nous intégrons aussi des ambassadeurs externes qui ont un lien avec la branche. Le dénominateur commun de ces agents multiplicateurs est leur passion dans leur vie professionnelle comme privée. Nous mettons en avant des exemples de réussite. Et montrons aussi des aspects méconnus. En plus de la composante émotionnelle, nous attachons une grande importance au caractère authentique.

Avec la participation de Bligg, vous avez marqué un grand coup. Comment cette collaboration a-t-elle vu le jour ?

Il y a un an, nous avons déjà fait appel à Bligg pour un témoignage dans notre rapport annuel. Le point d'accroche était son passé professionnel dans la technique du bâtiment. Nos contacts se sont ensuite renforcés et ont abouti à cette nouvelle coopération.

Quel public souhaitez-vous viser avec Bligg ?

Le programme ambassadeurs cible en premier lieu l'entourage des jeunes, notamment leurs parents ou leurs enseignants. De plus, nous voulons montrer aux techniciens du bâtiment que de belles perspectives s'offrent à eux dans notre branche. Avec Bligg, nous nous adressons à ces deux groupes cibles, c'est la figure de proue de ce programme.

La participation de l'ancien installateur sanitaire doit avoir un certain prix.

Je ne me base pas sur la question du prix, mais de la pertinence. Je suis fermement convaincu que nous avons vu juste avec Bligg et le programme ambassadeurs. Cette dépense est couverte par le budget ordinaire, nous fixons simplement d'autres priorités.

Pour quelles prestations Bligg est-il payé, et s'agit-il d'un engagement à long terme ?

Le contrat a une durée d'un an, mais nous aspirons à une coopération à plus long terme. Bligg collabore avec nous pour les relations médias et la communication interne. Nous avons notamment tourné un clip avec lui. Vous ne serez pas déçus !

Avec ses 44 ans, Bligg est plutôt connu de la génération des parents. Est-ce que vous avez d'autres ambassadeurs en réserve pour les plus jeunes ?

Aujourd'hui, il est davantage question de style de vie que de segment d'âge. Nous touchons aussi les jeunes avec Bligg. C'est un type cool dont l'image est exploitable à large échelle. Mais comme je l'ai déjà précisé, notre programme ambassadeurs ne vise pas exclusivement les jeunes.

Cet aspect cool et glamour correspond peu au quotidien sur le chantier. Comment établir le lien ?

Les artistes à succès ne doivent pas uniquement leur réussite à leur talent, c'est aussi le résultat de nombreux efforts. Il y a donc beaucoup plus de parallèles avec les métiers traditionnels que l'on pense. Cela étant, il est clair que notre but est que l'image cool de Bligg déteigne sur la technique du bâtiment.

Interview : Marcel Baud

miser sur toute la technologie pouvant contribuer à une amélioration, spécialement en technique du bâtiment.

Est-ce que tu te considères encore comme un technicien ?

Oui, et à 100 %. Mettre sur pied un concert a un côté un peu chantier : les lumières et les câbles, par exemple, doivent être posés correctement. Je ne suis pas l'une de ces stars qui débarquent sur scène sans se rendre compte du travail et des personnes qu'il y a derrière. J'y participe : lorsque je crée un concert ou un album, je crée tout l'univers qui va avec. C'est un peu comme construire une maison. On la veut classique ou moderne ? Style Le Corbusier ou Art nouveau ? Un concert entre dans un concept, que l'on développe en équipe, avec des techniciens et des constructeurs spécialisés dans la scène. Nous dessinons des plans, qui partent ensuite à l'atelier. Le matériel est commandé, préparé puis monté. Exactement comme en technique du bâtiment, un monde dont je m'inspire beaucoup. <



**NOUS, LES
TECHNICIENS DU BÂTIMENT**



**Votre objectif
est notre
mission!**

DES MÉTIERS D'AVENIR

suissetec.ch/climat



Mission protection du climat

suissetec lance sa première campagne nationale en faveur du climat. Celle-ci réunit le monde des jeunes mobilisés pour le climat et celui des techniciens du bâtiment, dont les objectifs vont dans le même sens.

Christian Brogli

Avec le slogan «Protection du climat – votre objectif est notre mission!», la campagne de suissetec établit un lien entre les jeunes mobilisés pour le climat, qui revendiquent un changement, et les techniciens du bâtiment, qui agissent concrètement au quotidien. Les uns comme les autres poursuivent en effet le même objectif, à savoir une planète Terre neutre en CO₂. suissetec en est convaincue: pour maîtriser cet enjeu, la contribution de chacun est nécessaire, que ce soit en manifestant, en débattant ou en installant.

Pertinence, crédibilité et émotions

La thématique de la campagne de suissetec s'illustre par sa pertinence, car la durabilité et la protection du climat sont des tendances destinées à durer. De plus, l'association est reconnue comme une entité hautement crédible en la matière au vu de son engagement de longue date en faveur d'un avenir neutre en CO₂. Enfin, la campagne fait appel aux émotions et se distingue par son concept créatif.

En ligne et dans l'espace public

La première phase se focalise sur les canaux numériques, avec pour public cible les jeunes en âge de choisir un métier. La seconde s'adresse quant à elle à leur entourage et repose principalement sur des mesures dans l'espace public, telles que des affiches ou de la publicité. Par ailleurs, la page suissetec.ch/climat présente différentes informations ainsi qu'une vidéo explicative sous forme animée.

Des métiers d'avenir

Selon Christoph Schaer, directeur de suissetec: «Notre campagne en faveur du climat souligne que la branche fait partie de la solution et démontre l'attractivité de nos métiers.» Tous ceux qui veulent contribuer à la protection du climat font donc le bon choix en rejoignant la technique du bâtiment. Nos métiers ne sont pas seulement passionnants, ils sont aussi porteurs de sens et résistent à la crise. <

INFO

Informations, vidéo explicative et vidéo de la campagne: suissetec.ch/climat





Bientôt chez vous ?

Christoph Schaer, directeur de suissetec, attache une grande importance à la proximité avec les membres. Il s'est donc fixé un nouvel objectif : aller travailler au moins un jour par trimestre chez une entreprise membre de suissetec.

Helena Montag

Christoph Schaer est directeur de suissetec depuis bientôt deux ans. Les échanges personnels avec les membres sont toujours très enrichissants pour lui et il souhaite les renforcer. C'est ainsi qu'est née l'idée suivante : aller travailler une journée chez un membre – peut-être chez vous ? – à l'atelier ou sur le chantier.

Missions variées

Christoph Schaer est ouvert à toutes sortes d'activités, que ce soit comme aide sur le chantier ou pour la pose d'une toiture. Faites-le simplement intervenir là où vous avez besoin de lui. Vous avez des tuyaux à cintrer ou à découper ? Christoph Schaer est votre homme ! Autre avantage non négligeable : il possède un permis camion. L'objectif étant aussi de favoriser les échanges personnels, n'hésitez pas à discuter avec lui ou à lui poser des questions. Cette journée doit être bénéfique pour votre entreprise comme pour Christoph Schaer.

A vous de jouer !

Vous souhaitez accueillir Christoph Schaer dans votre entreprise ? Alors contactez le département Marketing et communication. Nous clarifions les détails et coordonnons le tout. Les expériences et les impressions du directeur



seront recueillies sur place par suissetec, puis relayées sur les différents canaux de communication de l'association. Saisissez cette occasion unique ! <

INFO

Contactez-nous !
kommunikation@suissetec.ch
+41 43 244 73 00

#tordrelestrombones

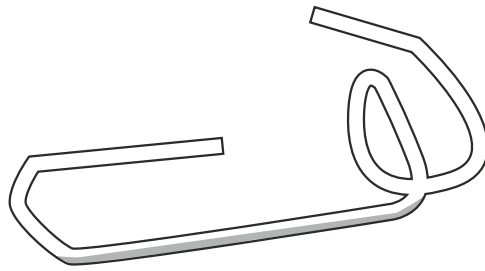
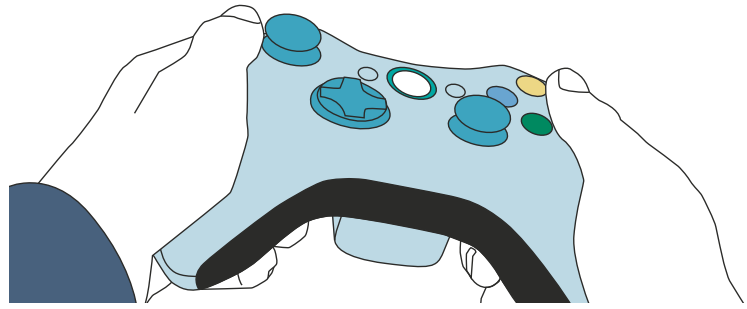
#motardparbeautemps

#ahtlètèlonguedistance

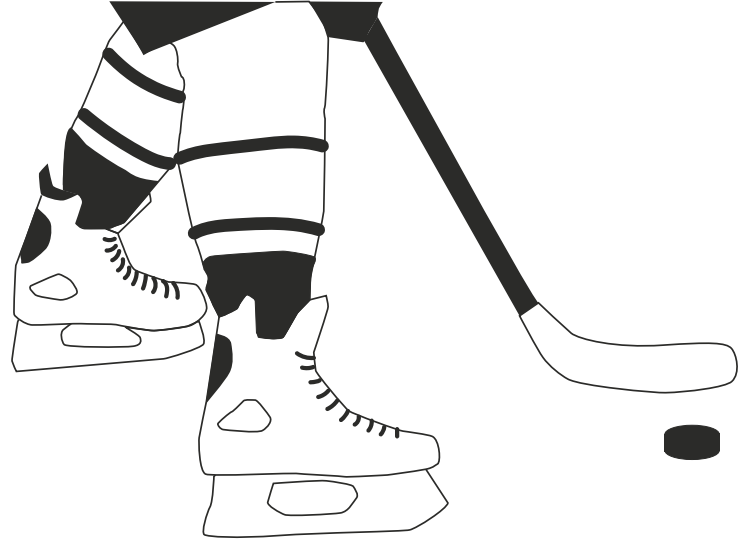
Voilà quelques-uns des hashtags choisis par les 20 collaborateurs du centre de formation de Lostorf. C'est à leur tour de répondre à nos questions !



Nom	Pascal Birrer	Mauro Docci	Ursula Eng	Roger Gabler	Daniel Hufschmid
Age	32	58	56	56	54
Fonction	Maître professionnel en ferblanterie	Maître professionnel en sanitaire	Administration des cours	Responsable du département ferblanterie/enveloppe du bâtiment	Responsable opérationnel du centre de formation
Chez suissetec depuis	Juillet 2020	Août 2013	Janvier 1991	Avril 1993	Janvier 2008
Etat civil/enfants	Célibataire	Marié/3	Célibataire/1	Marié/3	Marié/2
Trois hashtags qui me correspondent	#forcetranquille #passionnédemontagne #ahtlètèlonguedistance	#fairedelamusique #activitéessportives	#tordrelestrombones #titanic #éviterlesconflits	#whiskytasting #motardparbeautemps #ferblantierpassionné	#projeteurchauffage #formateur #qualitéetsécurité
Marque préférée	Ryzon	Marleaux (ma collection de basses électriques)	Basler Dybli	Indian	Victorinox
Boisson préférée	Espresso, Roastery Engelberg	Eau du robinet de Wenslingen, Appenzeller Quöllfrisch, Cannonau di Sardegna Mamuthone	Un verre de Primitivo (ou deux)	Highland Park Dragon Legend	Thé vert Sencha
J'oublie le temps quand je...	... fais des projets d'avenir.	... dors.	... chante dans un chœur.	... dessine à l'ordinateur.	... suis en randonnée.
Ce que je repousse toujours à plus tard	Prendre rendez-vous chez l'hygiéniste dentaire	Réparer l'écoulement de l'évier dont j'aurais dû m'occuper depuis un moment	Faire des albums photos	Toute activité à laquelle je ne trouve aucun sens	Faire des haltères
Une personnalité que je souhaiterais rencontrer	Jan Frodeno	Jimmy Hendrix	Marie Madeleine	Nelson Mandela	Stephen R. Covey
Je suis le/la plus créatif/ve ou productif/ve...	... tôt le matin à l'air frais.	... à vélo, sur le chemin du travail ou au retour.	... quelques heures avant de partir vers un pays inconnu.	... dans un environnement détendu, sans éléments perturbateurs.	... quand je jardine.
Pour moi, la formation, c'est...	... un droit fondamental qui permet à chacun de voir plus loin.	... très important.	... mon pain quotidien.	... indispensable.	... un travail qui a du sens.
Si j'avais beaucoup de temps, je...	... ferais un tour en vélo de course vers la mer via les Alpes (Innsbruck-Cannes).	... voyagerais dans les pays scandinaves en caravane.	... explorerais l'univers et toutes ses galaxies.	... voyagerais, explorerais, rénoverais.	... serais créatif.
Bâtiment préféré	Cabane du Mont Rose	Forteresse de San Leo, Rimini	L'aéroport de Zurich ou de Bâle – mais seulement avant un voyage	La cabane de jeux de mes petits-enfants	Le centre de formation de Lostorf



Janis Hürlimann	Novica Janjic	Roland Keller	Sebastiano Murabito	Markus Niederer
20	37	52	51	59
Apprenti agent d'exploitation CFC	Maître professionnel en sanitaire	Maître professionnel en chauffage	Maître professionnel en sanitaire	Responsable du département sanitaire
Avril 2019	Février 2018	Août 2014	Mars 2008	Septembre 2002
Célibataire	Marié/2	Divorcé	Marié/3	Célibataire
#gaming #starwars #jesus	#viedefamille #plaisantin #oberbaselbieter	#bricoler #profiter #mangersucré	#communicatif #serviable	#artcontemporain #bourlingeur #politiquedelavieillesse
Samsung, Razer, HyperX	Zeno-Watch Basel	Chocolat Frey	Aucune	Lawrence Grey
Jus d'orange	Evian	Cabernet Franc	Eau potable	Conde de Valdemar Gran Reserva Rioja
... joue à des jeux vidéo.	... dors.	Cela ne m'arrive jamais.	... suis au bord de la mer.	... visite un musée d'art
Mes devoirs	Aller chez IKEA	Le ménage	Ma déclaration d'impôts	Répondre à mes e-mails
George Lucas	David Beckham	Kirk Hammett	Aucune en particulier	L'artiste espagnol José Manuel Merello
... quand j'écoute des genres de musique très variés.	... lorsque je me fixe des objectifs quotidiens.	... dans mon atelier en écoutant du rock.	Ça dépend.	... lorsque le temps presse.
... en apprendre/savoir le plus possible sur un sujet.	... une mission.	... une vocation.	... progresser.	... le futur.
... jouerais à des jeux vidéo.	... ferais le tour du monde.	... partirais en caravane vers le sud.	... irais au bord de la mer.	... continuerais à découvrir le monde.
Magasin Disc-Verkauf, Olten	Burj Khalifa	John Hancock Center, 875 North Michigan Avenue	Aucun	Musée Guggenheim de Bilbao, créé par Frank O. Gehry



Nom	Sarah Niggli	Alexander Rechsteiner	Renato Renggli	Doris Scheidegger	Oskar Paul Schneider
Age	47	53	24	56	57
Fonction	Administration	Responsable du département chauffage	Collaborateur administration exploitation	Collaboratrice à la réception	Responsable du centre de formation
Chez suissetec depuis	Mars 2008	Juin 2004	Novembre 2017	Août 2008	Septembre 2019
Etat civil/enfants	Divorcée	Marié/3	Célibataire	Mariée	Marié/2
Trois hashtags qui me correspondent	#joyeuse #communicative #plusgrandeàl'intérieur	#viedefamille #bricoleur #amateurdevins	#bricoler #restaurer #atelier	#bonnehumeur #toujoursunplanB #amatricedenature	#humanartist #dogfriend #cordesalpes
Marque préférée	Läderach (en grande quantité)	Zweifel (au paprika)	Bosch	Engadine, Gletscherfondue, Suzuki 4x4	Škoda
Boisson préférée	Hirschkuss	Pepita	Long Island Iced Tea	Vins Delinat et Bündner Röteli	Coco Cola Zero
J'oublie le temps quand je...	... lis.	... suis aux bains thermaux.	... bricole.	... profite de la nature.	Dolce far niente
Ce que je repousse toujours à plus tard	Ma déclaration d'impôts	Répondre à mes e-mails	Passer mon permis moto	Les activités ennuyeuses et monotones	Prendre rendez-vous chez le dentiste
Une personnalité que je souhaiterais rencontrer	Bon Jovi	Napoléon Bonaparte	Harald Lesch	Bruce Springsteen	Le Dalai-Lama
Je suis le/la plus créatif/ve ou productif/ve...	... après ma première tasse de café.	... tôt le matin après un bol de muesli.	... lorsqu'un sujet me passionne ou quand j'écoute de la bonne musique.	... quand j'écoute de la musique et les infos sur SRF 3.	... en survêtement, en buvant du café et du Coca Cola Zero, entouré de crayons, de papier et de mon iPad.
Pour moi, la formation, c'est...	... learning on the job.	... quelque chose qui ne doit jamais prendre fin.	... ce qui rend la vie passionnante.	... vouloir apprendre de nouvelles choses.	... apprendre toute sa vie.
Si j'avais beaucoup de temps, je...	... ferais le tour du monde.	... voyagerais en Andalousie avec ma femme.	... découvrirais le monde.	... j'entreprendrais encore plus de choses avec ma famille et mes animaux, et je profiterais de la nature.	... je m'occuperais d'alpagas, développerais mon propre programme scénique, écrirais et illustrerais un livre pour enfants.
Bâtiment préféré	Tous ceux de la vieille ville de Soleure	Cathédrale de Saint-Gall	Site ITER (pour le tokamak)	Tabbert Vivaldi	Yourte



Monika Sommerhalder	Anne Marie Studer	Roland Studer	Sandra Wegmüller	Guido Zwysig
55	49	52	50	47
Collaboratrice à la réception	Responsable de l'exploitation	Maître professionnel en sanitaire	Maître professionnelle en chauffage	Logistique
Août 2008	Mars 2011	Janvier 2012	Janvier 2011	Janvier 2017
Mariée/2	Partenariat enregistré/2 chats	Marié	En couple	Marié/1
#joggingdanslaforêt #projetsdevoyage #couperleslégumes	#humour #serviable #propreté	#enroute	#outdoor #fandevoyages #grandeblonde	#cailles #hockey #vélo
Eriba	Hoyt	Lindt	Mövenpick	Wachtel-König
Citron pressé avec de l'eau du robinet de Lostorf	Eau du robinet	Eau du robinet	Malbec argentin et eau du robinet de Thoune	San Pellegrino
... lis des romans policiers.	... fais quelque chose qui me fait plaisir.	... me promène.	... photographie des animaux.	... fais du vélo.
Nettoyer les fenêtres	Les choses que je ne sais pas par quel bout empoigner	Rien	Nettoyer les fenêtres	Je n'aime pas repousser les choses.
Bruce Springsteen	Pink	Uwe R. Brauchle	Samu Haber	Albert Einstein
... tôt le matin, quand tout le monde dort encore.	... lorsqu'un sujet me fascine.	... lorsque je suis seul au bureau.	Je n'ai pas encore trouvé.	... avec la radio en bruit de fond.
... la base de la réussite.	... un processus permanent qui n'est pas uniquement une question de certificats.	... une qualité de vie.	... apprendre et enseigner, mon métier.	... un compagnon permanent.
... partirais en caravane à travers l'Europe.	... ferais plus de tir à l'arc, de sport, de peinture.	... lirais.	... partirais en vacances.	... ferais un long tour à vélo.
Sydney Opera House	Maisons paysannes argoviennes ou bernoises	Restaurant de montagne, Gummernalp	Ütia Bamby, Dolomites	Stade Kleinholz, Olten

suissetec remercie
ses membres de leur
fidélité !

100

ANS

Brennwald + Heilig AG, Männedorf, ZH
Kämpfer AG, Spenglerei + Sanitär, Dürrenroth, BE

75

ANS

Birchmeier AG Sanitär Heizung Lüftung, Bremgarten, AG
Bitzer Sanitär AG, Wallisellen, ZH
Christian Janki, Waltensburg/Vuorz, GR
Entreprise du Gaz S.A., Porrentruy, JU
Heinrich AG, Oberägeri, ZG
Minder & Co SA, Neuchâtel, NE

50

ANS

A. Baltensperger AG, Zurich, ZH
Alfred M. Riederer AG, Saint-Moritz, GR
Bär & Sohn AG, Kreuzlingen, TG
Beat Salvisberg Sanitäre Installationen,
Selzach, SO
Bollmann + Brehm AG, Zollikon, ZH
Bürge Haustechnik AG, Dielsdorf, ZH
C. Hirschi & Fils SA, Môtier (Vully), FR
Charles Cossetto et Fils SA, Chesières, VD
Christinat & Courtin, Sion, VS
D'Ario Sanitär AG, Andwil, SG
Knörr AG, Teufenthal, AG

Koster AG, Heizung/Lüftung, Zurich, ZH
Lemp Haustechnik AG, Fülenbach, SO
Pierre Christe SA, Cormondrèche, NE
Robert & Martin Baumgartner AG,
Neudorf, LU
Roland Schild GmbH, Brienzwiler, BE
Sanitär Weiss AG, Ostermundigen, BE
Suremann Spenglerei AG, Winterthur, ZH
Werder AG, Waltenschwil, AG
Werner Stöckli AG, Boswil, AG
WT & Service AG, Lachen, SZ

Beeler Sanitär AG, Wilen b. Wollerau, SZ
Camu Haustechnik AG, Tümezl/Tomils, GR
Christian Jost AG, Coire, GR
Die Klimamacher AG, Arbon, TG
E. Deléderray Toitures SA, Lausanne, VD
Eggen Beat, Heizung, Reparaturen,
Därstetten, BE
Eggenberger Ingenieur + Planer AG,
Buchs, SG
Emil Schweizer GmbH, Wädenswil, ZH
Erwin Peter AG, Spenglerei, Triengen, LU
Gianni Godi SA, Cadro, TI
Glarner Haustechnik AG, Näfels, GL
Linus Bondt Sanitär & Heizungen,
Däniken, SO
Matter + Ammann AG, Berne, BE
MB Sanitär Heizung Service GmbH,
Rorschacherberg, SG
Moggio Engineering SA, Bioggio, TI
Mügglers Spenglertechnik GmbH,
Altstätten, SG

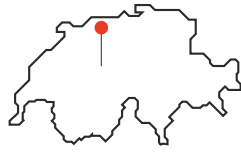
Nicolas Aubry, Le Noirmont, JU
QUNDQPUNKT GmbH, Altdorf, UR
Ralph Mürger AG, Balterswil, TG
Rechsteiner Bauspenglerei, Otelfingen, ZH
Renato Franchi SA, Roveredo, GR
Ribitsch GmbH, Riggisberg, BE
Rolf Ryter Heizungen GmbH,
Gebenstorf, AG
Sanitär Kälin GmbH, Euthal, SZ
Spenglerei Rolf Merki GmbH,
Würenlingen, AG
T. Haldimann, Heizungen, Illnau, ZH
Tech-Insta SA, Taverne, TI
Ueli Hartmann, Jenaz, GR

25

ANS

EN VISITE CHEZ...

**Tabatha Pfäßli,
Langnau BE**



Lorsque talent et engagement mènent à l'or

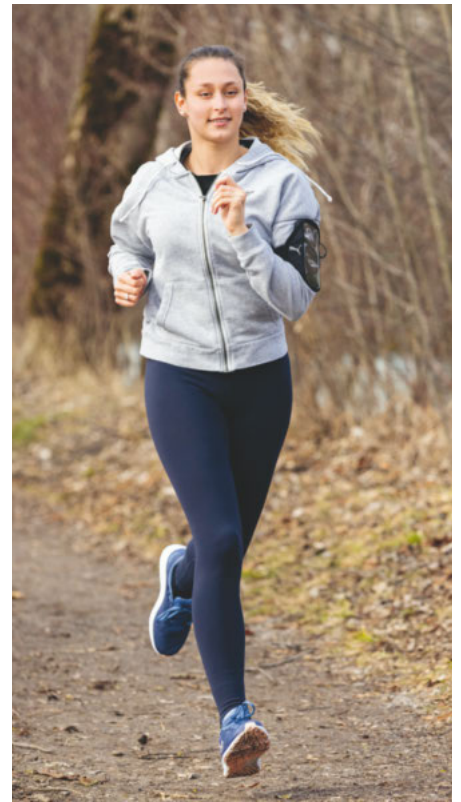
Pour beaucoup, Langnau évoque d'abord le hockey. Mais dans le chef-lieu de l'Emmental, il n'y a pas que sur la glace que l'on joue en ligue nationale. Depuis octobre dernier, Tabatha Pfäßli, de Hasle-Rüegsau, a rejoint la première division des techniciens en bâtiment en remportant la médaille d'or aux championnats suisses.

Marcel Baud

Toute l'équipe de l'entreprise Roth Wärmetechnik AG est ravie du succès de l'ancienne apprentie. Marius Reist, copropriétaire de cette PME traditionnelle, aime les compétitions. En 2019, il a présidé le comité d'organisation du week-end de départ du Tour de Suisse à Langnau. Soutenir la participation de Tabatha Pfäßli aux championnats suisses était donc pour lui une évidence. L'entrepreneur de 45 ans ne tarit pas d'éloges à propos de sa protégée : « Tabatha s'est imposée contre douze autres concurrents à Lostorf. Bien sûr, nous étions convaincus qu'elle allait faire une bonne performance. Mais elle a même décroché l'or ! Nous sommes extrêmement fiers. » Tabatha Pfäßli n'est pas seulement la première candidate que l'entreprise membre de suissetec a envoyée aux championnats, elle est aussi la première projeteuse sanitaire à avoir été formée chez Roth Wärmetechnik AG.

Plus nerveuse que lors de l'examen de fin d'apprentissage

En raison du coronavirus, le concours a dû se tenir sans public. Mais cela n'a pas gêné Tabatha Pfäßli. Bien au contraire : « Si des spectateurs avaient regardé par-dessus mon épaule, j'aurais été encore plus nerveuse. » Elle



Rien ne vaut un bon jogging pour faire le plein d'énergie.

« **Tous les concurrents visent le podium.** »

Tabatha Pfäßli

a ressenti beaucoup plus de tension que lors de son examen de fin d'apprentissage. Aux championnats suisses, les ambitions sont à la hauteur de l'événement : « Tous les concurrents visent le podium », explique Tabatha Pfäßli. « A l'examen final, on se dit plus : l'essentiel est de passer. »

Lorsque Tabatha Pfäßli a découvert l'énoncé, elle s'est vite détendue. « Le projet était réaliste et comprenait des éléments que je connaissais bien de la pratique, comme intégrer une machine à café dans le système », confie la championne suisse. « Mais je ne m'attendais pas à remporter l'or. » Elle a commencé à s'en douter lorsqu'elle a dû se connecter via Zoom à la cérémonie de clôture numérique. Un moment fort que son ami, ses parents et ses trois petits frères ont pu suivre sur Youtube.



Photos: Severin Novacki

Tabatha Pfäffli songeait d'abord à un apprentissage de droguiste. C'est le père de son ami, un collègue pompier de Marius Reist, qui lui a parlé de l'entreprise Roth Wärmetechnik AG. Elle y a effectué un stage, qui lui a plu. Au lieu de découvrir les secrets des produits thérapeutiques et cosmétiques, elle a donc plongé dans l'univers des pompes à chaleur et des vannes thermostatiques. Elle a commencé par un apprentissage CFC de projeteuse en technique du bâtiment chauffage, puis a effectué un apprentissage complémentaire dans la spécialisation sanitaire.

Une équipe soudée

L'entreprise formatrice de Tabatha Pfäffli a été fondée en 1958 et emploie aujourd'hui une trentaine de collaborateurs, dont cinq apprentis. Les conditions pour la relève sont ici exceptionnelles. « Notre stratégie marketing repose avant tout sur des projets parfaitement exécutés et le bouche à oreille qui s'ensuit », explique Marius Reist. Envisager les projets comme un chef d'entreprise est une approche qui est transmise aux apprentis. A la tête du département sanitaire et formateur, Markus Wittwer a largement contribué à la réussite de Tabatha Pfäffli. Son secteur, créé en 2004, fonctionne de manière

tout à fait autonome dans une entreprise axée à l'origine sur les systèmes thermiques. Par rapport à une équipe plutôt jeune en sanitaire, certains installateurs du département chauffage ont jusqu'à 40 ans d'ancienneté.

La structure hiérarchique souple et l'esprit d'équipe participent au succès de Roth Wärmetechnik AG. « En ces temps de pandémie, il est encore plus important de veiller les uns sur les autres », souligne Marius Reist. Ainsi, la traditionnelle bière du vendredi soir a été maintenue, mais en ouvrant les portes de l'atelier et en respectant les distances de sécurité. « Actuellement, les collaborateurs, en particulier ceux qui vivent seuls, ont peu de contacts sociaux après le travail », poursuit-il. « Ces moments ensemble permettent de compenser un peu ce manque. »

Confiante, mais réaliste

Tabatha Pfäffli est restée fidèle à son entreprise formatrice. Grâce à sa solide formation, elle planifie aujourd'hui des installations tant en sanitaire qu'en chauffage. De plus en plus de projets requièrent les deux disciplines. En Emmental comme ailleurs, le remplacement des installations dans les anciennes constructions prend de l'ampleur.

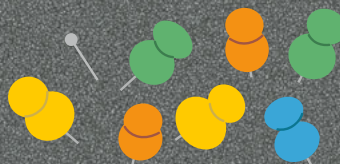
L'ancienne apprentie est à présent une collaboratrice à part entière. « Après l'apprentissage, tu dois montrer de quoi tu es capable pour être respectée », explique-t-elle. Tabatha Pfäffli demeure cependant réaliste et sait qu'elle doit encore acquérir de l'expérience.

Reste qu'elle a de quoi être confiante: on ne devient pas championne suisse tous les jours. <

INFO

Roth Wärmetechnik AG,
Langnau BE
roth-heizungen.ch

Pense-bêtes



Save the date
**Journée des maîtres
d'apprentissage**
14 juin 2021,
Kursaal de Berne



CD de Bligg à gagner!

Photographiez près de chez vous l'affiche de notre campagne en faveur du climat (voir pages 14/15), indiquez le lieu et envoyez le tout avec votre adresse à : kommunikation@suissetec.ch
Les cinq premières personnes à nous écrire recevront le CD « Unplugged » de notre nouvel ambassadeur.



Nouveaux articles promotionnels

Notre nouvel assortiment d'articles promotionnels est disponible sur l'Online Shop de suissetec. Profitez-en pour faire un cadeau à l'un de vos collaborateurs, partenaires commerciaux ou clients!
suissetec.ch/shop



Prévention du coronavirus

Des tests volontaires sont proposés depuis le 8 mars 2021 au centre de formation de Lostorf. Grâce à ce dépistage de masse autorisé par le canton de Soleure, suissetec contribue à lutter contre la pandémie.

Save the date
**Journée
sanitaire**
20 octobre 2021,
Kursaal de Berne

